

Prüfungsarbeit Leistungsabzeichen BRONZE

Bund Deutscher
Blasmusikverbände e.V.
Bläserjugend



Name _____

Instrument _____

Vorname _____

Verein / Blasorchester _____

Straße _____

Verband _____

Postleitzahl und Wohnort _____

Prüfungsort _____

Geburtsdatum _____

Prüfung am _____

Punktzahl Rhythmik / Gehörbildung

Prüfungsteil Rhythmik

Gesamtpunktzahl Rhythmik & Gehörbildung 60 / Mindestpunktzahl 36

Aufgabe 1

Alt/Neu 12/8 Rhythmus - Aufgabe 4 Lektion 9

mögliche Punktzahl

Welches der notierten **Rhythmusmuster** erklingt?

Kreuzt dieses einfach an.

Ihr müsst euch immer sofort entscheiden, denn jede Aufgabe ist nur **einmal** zu hören.

erreichte Punktzahl

①			
②			
③			
④			

Aufgabe 2

Die metrischen Nebenimpulse.

Weisen die rhythmischen Motive eine **Zweiteilung** oder eine **Dreiteilung** auf?

Jede Aufgabe ist **einmal** zu hören.

mögliche Punktzahl

erreichte Punktzahl

Neu Zwei- oder Dreiteilung (Triolen) Rhythmus Lektion 9*28

	Zweiteilung	Dreiteilung
①		
②		
③		
④		

Aufgabe 6

Alt/zwei Takte einsetzen (Punkte)
Lektion 9*62

mögliche Punktzahl

8

Rhythmusdiktat.

Dieses Rhythmusdiktat besteht aus drei Takten.

In den beiden freien Takten sollt ihr die Notenwerte vervollständigen.

Jede Aufgabe ist **viermal** in ihrer ganzen Länge zu hören.

erreichte Punktzahl



Mögliche Punktzahl im Lernfeld Rhythmik

30

erreichte Punktzahl im Lernfeld Rhythmik

Prüfungsteil Gehörbildung

Gesamtpunktzahl Rhythmik & Gehörbildung 60 / Mindestpunktzahl 36

Aufgabe 1

Neu/Tonbeispiel
Lektion 8*07

mögliche Punktzahl

3

Wie verläuft die Melodie?

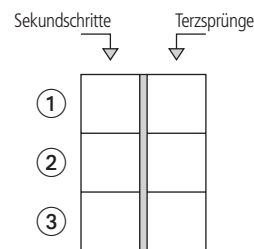
Bei jeder Aufgabe erklingt eine Melodie aus **fünf** Tönen.

Entweder bewegt sich die Melodie Ton für Ton in **Sekundschritten**.

Oder sie springt in **Terzschritten** auf und ab.

Jede Aufgabe ist **einmal** zu hören.

erreichte Punktzahl



Aufgabe 2

Neu/Tonbeispiel
Lektion 8*24

mögliche Punktzahl

3

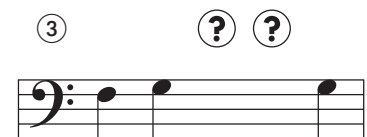
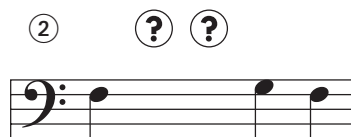
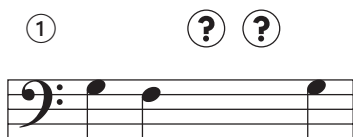
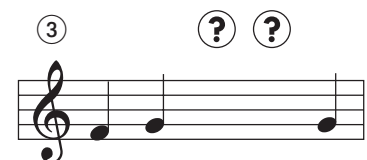
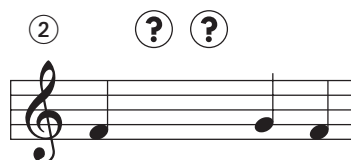
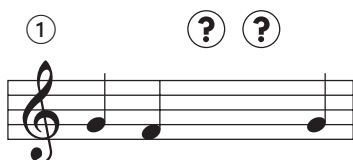
Melodien ergänzen.

Bei jeder Aufgabe erklingen Fünftonmotive **ohne Tonsprünge**.

Schreibt die fehlenden Töne in das Notensystem.

Jedes Motiv ist **zweimal** zu hören.

erreichte Punktzahl



Aufgabe 3

Zwei Töne fallen aus der Reihe.

Zwei Töne klingen in jeder Aufgabe **falsch**: Sie passen nicht zum Notenbild.

Umkreist die falschen Töne.

Jede Aufgabe ist **einmal** zu hören.

mögliche Punktzahl

3

erreichte Punktzahl

**Neu/Alt - 2 Töne fallen aus der Reihe
Lektion 8*42**



Aufgabe 4

Dur oder Moll?

Bei diesen Übungen geht es um das Hören von **Akkorden**.

Zwei Akkordformen sind zu unterscheiden: **Dur** oder **Moll**.

Jeder Akkord ist **zweimal** zu hören:

Zuerst im Zusammenklang, dann die drei Töne nacheinander.

**Neu/Tonbeispiel
Lektion 8*49**

mögliche Punktzahl

3

erreichte Punktzahl

	Durakkord	Mollakkord
①		
②		
③		

Aufgabe 5

Tonhöhenunterschiede.

Bei jeder Aufgabe erklingen **zwei** Töne.

Ihr sollt bestimmen, ob der zweite Ton **tief**, **gleich** oder **höher** als der zuerst gehörte Ton ist.

Jede Aufgabe ist **einmal** zu hören.

**Alt/Tonhöhen
Lektion 8*52**

mögliche Punktzahl

3

erreichte Punktzahl

	tief	gleich	höher
①			
②			
③			

Aufgabe 6

mögliche Punktzahl

5

Intervalle hören: Vierte Stufe

Hier gilt es, die Intervalle ihren drei **Klangkategorien** zuzuordnen.

Erklingt ein **konsonantes** oder **dissonantes** oder ein **reines (statisches)** Intervall?

erreichte Punktzahl

Jedes Intervall ist **einmal** zu hören.

Neu/Intervalle (Punkte)
dissonant: Sekunde/Septime
konsonant: Terz/Sexte
rein(statisch): Quarte/Quinte
Lektion 8*56

	konsonant	dissonant	rein(statisch)
①			
②			
③			
④			
⑤			

Aufgabe 7

mögliche Punktzahl

5

Intervalle hören: Sechste Stufe

Welche der angegebenen Intervalle sind zu hören?

Jedes Intervall ist **zweimal** zu hören:

erreichte Punktzahl

Zuerst im **Zusammenklang**, dann beide Töne **nacheinander**.

Alt/Neu Intervalle (Punkte)
Abstände Sek./Terz/Quarte
Lektion 8*59

	Sekunde	Terz	Quarte
①			
②			
③			
④			
⑤			

Aufgabe 8

mögliche Punktzahl

5

Intervalle hören: Sechste Stufe

Welche der angegebenen Intervalle sind zu hören?

Jedes Intervall ist **zweimal** zu hören:

erreichte Punktzahl

Zuerst im **Zusammenklang**, dann beide Töne **nacheinander**.

Alt/Neu Intervalle (Punkte)
Abstände Quinte/Sexte/Septime
Lektion 8*60

	Quinte	Sexte	Septime
①			
②			
③			
④			
⑤			

Rhythmus & Gehörbildung je 30 Punkte
***gehören dennoch zusammen 60 Punkte**
***Mindestpunktzahl 36 Punkte**

Mögliche Punktzahl im Lernfeld Gehörbildung

30

erreichte Punktzahl im Lernfeld Gehörbildung